











أغنى إنسان

في الدنيا

رسوم محمد حسين





من الليل ؟

ورائي ځير کثير.. همد اتي تكمن عند من سيچ علك غنيا طوال حياتك.

إهدا واجلس با صاحبی - سأخبرك الآن بها يطلبه منك هذا الرجل الثري الرجل النسري بريد أن يشتسري منك عبينيك يا صاحبي .. فهو أعمى



بريد أن يمثلك عينين يرى بهما جمال الدنيا.. وجمال الخلوقات، وهو كما قنت لك شري وسيدهاع لك ... مليون دينار.. مليونان.. عشرة ملايين إن وافقت.



ساتركك الأن تفكر.. إما ان تمتلك عينين وتبشي فقيراً.. وإما أن لتخلي عن عينيك وتمسيح غنيا غنيا تمتلك اللايين



السائزم عليك

باصديقيجميا

كيف حالفة



عيناي جوهرتان لا تقدران بشمن.. وأنا أمتكك الملايين إذن أنا أغنى إنسان في هذه الدنيا...



يريد الرجل التسري أن يسلبني اغلى منا أملك يا مساحبي؟ يريد أن يحبرمني من نصصة النظر إلى إبداع الخالق في الأشياء الكثيرة حولي.. قل له أنى لا أوافق.. ولن أوافق





الحمدلله رب العالمين

















باقلام البراعي – باقلام البراعي

أقوال جميلة

- العقل جوهر والغضب يزيله.
- الدين جوهر والحسد يزيله.
- الحياء جوهر والطمع يزيله.
- العمل الصالح جوهر والقيبة تزيله

الرجل العظيم

هو الرجل الذي بجعل جميع من حوله من الرجال يشعرون بأنهم عظماء،

الرجال تبلائية

- ١- رجل وهو الرجل العاقل.
- ٢- تصف رجل وهو رجل لا عقل له ولكن يشاور العقلاء.
 - ٢- لا رجل وهو من لا عقل له ولا يشاور المقلاء،
- ويقتول الرسول صلى الله عليبه وسلم: القنوي هو الذي يملك نفسه عند الفضي .

من صديق البراهم محسن علي الجبيلي - الفيوم معس

السجين

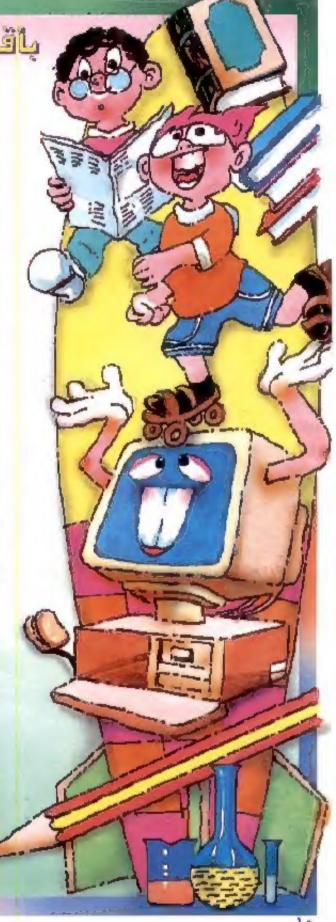
قال على بن أبي طالب كرم الله وجهه:

ليس شيء أحق بالسجن من اللسان.. وقد سجنه الله بين الفكين والشفتين.. ومع ذلك يكسر القفل ويخرج من الأبواب ويتجاوز الحد

وضوان محسن القنيري. الكويت



صديقا مجلة براهم الإيمان حسن هادي محي الدين وابن عمه فؤاد غادي محي الدين يتضمان إلى اسرة اصدفاء البراهم.. اهلاً وسهلاً بكما.. فارلين دائمين لجنة البراهم .



بأقلام البراقي

كلمة لابد ونهار

اصدقناه البراعم كشيرون وسائلهم تملأ مكتبي، وصورهم الكليارة - والكثيارة جداً شالأ ادراجي.. وهم پرسلون تي هي کل مسرة رسسائل يبثون لي فيها حزبهم على عدم تشر رسائلهم وصورهم على صفحات البراهم..

أخيائي براغم الإيمال اكل مشاركاتكم وسبوركم ستتاحث دورها في النشار رجائي إليكم ان تمبيروا ۽ فكل في دوره

فكرهوث

الاول لمادا وصبعت طابعا بخيمتين فلسبأ على رسالتكد، كان يكفيك طابعاً مخمسة وعشرين مادمت سمرسلها إلى صديقك الدي يسكن في الكويساء

الشادي. يا زلهي مناد، أشمل الأن، أخبشي أن بتغدوا برسالني خارج لكويت

من مسابق البراعم - حمد المصلي - الكويت

تطبيب للذا تقول للذين يسألون عن عيادتي أبى التقلت من هذا ؟

تجرار: لأنك بقول لمرصناك لا تأكلوا اللحوم. من صديق لبراعم أكرم محمد غزال مصر

لولد أبي ريدك أن تشتبري لي بقبرة لونها اجيص واسود

الأب وثادا

الولف: الأنى أريد أن أشرب فيهنوة بالحليم كل

من عبديق البيرهم سأمر محمد أسامة سوريا

أصدقاءالبراعم



ه ديواسيا أبولان لخونطري عيدان وبالاستال



+ مولوي حالد العرب

کوائر بنجاج محمد

المعرب



وعقبل عيداللطيف



خ أسماء ميجيد الحمياني طعرت



4 (يمان أحمد محمود



+ ابراهیم احمد عند العطي لضائني مصر



﴾ النسوقى محمد النسوقي مصر



حمد رمهنان مصر





ابراهیم محمد





توطيق مصر





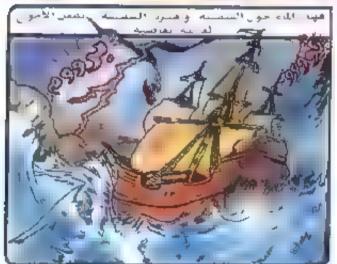
الغلام المؤمن

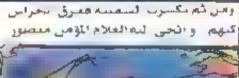
حلمه الأحير

كي الحقيم الماهنية عرفية الكنت من حياسة الطلبية الماحجة المالات المالات الماحجة المالات المال













وعاد لعالام المؤمن منصور في لب ا كساهاس البلك ورحاله

























رجيال المك الطالم وحيراسية فياسوا بقدف الشيوح والنساء والأطبال في البار كانت قلوبهم قسيية كالحجارة عل اشد فسوة الاتعرف الرحمة



وهي هذه الأثناء أمسك الحراس بأمرأة تبسك بطملها الرصيع وطبو هنها أن ترجع عن ديسها هـحـاهـ الراه على طملها وبرندت الرجم عارديك مراكبة



الطعل لصحير الطقه لله والأم سمعت كلام طعلها الرصيع فثبت الإيمان في قليها والراح الحوف مرجستها وقدفة بنفسها ويوليدف في النار







طلب أسير المؤمنان عمر من الخطاب رضي الله عنه من أصحابه أن يختارو واحداً منهم تنكون أميراً على مدينة حمص

واحتر الصحابة رصوان الله عليهم رجلا راهداً في لدبيا اسمه سعيد بن عامر ،، وعنى المور استدعى عمر الصحابي سعيد وطلب منه أن يدهب إلى حمص ليمسح اميراً عليه،

اهمدر سعيد على الإمارة وقال، أرجولد ال تعقيمي من مذا المعيب با أمهمر الموملين، فسالمهم أمامة ومستوليه وأمالا اقدر على حمل هذه الأمانة

وحيزن عصر وقبال انتم يا اصحباب رسول الله صلى
لله عديده وسلم إدا لم تساعدوني في حدمل هده
لأمادة قدمن يساعدني، لأبد وأن تصبح أميراً عنى
حمص ياسعيد..

وهي صبياح اليوم المالي سافر سعيد إلى حمص وبرفضته روجته وأولاده، وعندما وصلها استشهله هنها بمرح كبير .

كان سعيد قد أخد معه إلى حمض كل مايمنك من مال.. وسم هذا الثال إلى الثال الذي أعطأه إياه عمر ابن الخطاب ليعنش منه .. ويوم وصل إلى حمص ورع كن مايملك على فتراء أهل حمص،.

قالت له روجشه: ترك ليمسك وأولادك يعص الخال ياسعيد

فقال لها مستسماً؛ لقد كان أصحاب رسول الله كلهم مكداً ،، وقت لقنوا ربهم وساعتكم من الديها درهماً ولاديماراً ..

نعد مدة قدم أمير المؤمدين عمر بن الخطاب إلى حبص والتقى بأعيان اهلها الوسألهم عن أحوالهم وأحسوال الناس في المدينة وعن عسدل الأمسيس قيها. فأجابوه على أسئلته بإجابات طيبة أثلجت صدره. ثم طلب منهم أن يرفعوا له قائمة بأسماء فقراء أهل حمص ولا قرأ عمر بن الحطاب المالمة استغرب أن تحد اسم أميو حمص سعيد بن عامر وطل أن القوم أخطؤو فسألهم؛ لم كتبتم اسم أميركم مع قفواء المدينة؟

ماستغرب عمر وقال، نحن نمطيه من المال مايكميه ويكمى اولاده

فقالوه لأنه فقيرحف

فقال أعيان جمص إنه يورع عنى فقراء أهل جمص كل ماياخده من ويت مال السلمان.

ومكى همير من الخطفيات ثم قام من خوره وأرسل الى سعيد ألف دينار فيها وصعت دين يديه خاف منها وارتجف وفال، إذا لله وإذا اليه راجعون. ورأت زوجته ماصل مزوجها فسألته، ما الذي حصلة ، هن حسل شيء بأمير المؤمنين، حتى أمييحت تسترجع هكنا فأشار سعيد إلى الحل الكثير وقال، إنه فمنة .. إنه فتنة ولم يتم سعيد هذه الليلة حتى أرسل المنابير كلها إلى المجعدين في سبيل الله.



راشد واخته حنان يزوران

النادي العلمي

السادي العلمي ومشاركاته العالمية والعربية

وسد أن أخد الثلاثة استراحة قصيرة في كافعيريه العدي. سأل راشد الوطف قائلا: هل بشارك العادي العلمي في تطاهرات دولية يعرص عليها أحسسر إبتكارات رواد السادي

قال سالم: سؤال طبيد، فهيدا العلمل من أهم أعيمنال البندي العلمي وهو يعترس دالمناً

التكارات وصناعات وإبناهات رواده من تشيباب، وهو يشيم دائمياً الرحيلات الجنماعية تمسرس انشطته على دواد علمية في كافية انجاء الأرص سواء اكانت دولاً عسريسة او احتية.

فالدادي العلمي الكويتي هو من سؤسسي الانحاد العبريي الانحاد العبري لا ليوادي العلوم وستسره توسن وكنذلك هو عبضه في اللجنة العلمية لدول مجلس التعاون، وعبده النادي له حصور دائم في جميع الحافل حصور دائم في جميع الحافل

العلمية الدولية و تعربية والمحلية، وهو يشارك عالماً مع المظمة العالمية لشعل أوقات الفراغ في العلوم والتكنولوجيا منست، ومع الاتحاد الدولي لجمعينات المحترجين وتوقف الثلاثة أمام باب المدينة لعلمية، وتابع الوظف سالم شرحة وسط بهشة الاخوين،

شرحه وسيل بهشة الأخوين:

بحن لأن في المدينة العنصية..
وهي متركز اشعاع يقدم العنم
الحسبع منتسبي المدينة
المراحل الأعسار والمختلف
المراحل البراسيية...وهي
المراحل البراسيية...وهي
الترصعهم علوم الكومسيوتر
والكيمياء والمخترع الصغير
والمبال العسفيسر، و للعبة
الأجسية حبث تقدم الوجية
التقبيات وباستخدام الفيديو

وهي بقدم التسييها الرحلات العلمسة والترفسهسة التي تعاسب تخسمسهساتهم



لشراحة



لحرف بيدوية



دوراب على الكومييون

وأصمارهم، بعيناً عن الجو الدرسي،

الحرف البدونية

قال الوظف سالم؛ هل مللتما الأحداب الأحوان بسيرعية، لا .. فيحديثك يلاعم ممتع جيداً .. وريارتما هذه من اجمل الريارات وامتعها .. ليتنا زرنا السادي قبل سيوات .. ليكتان لينا الأن دور ومشاركة

قال الوظف سالم: لا تأسفا على ما فات. وبنبدا من الأن. على ما فات. وبنبدا من الأن. سنتابع مصا ألات عبرف على الأشياء الجميلة التي يقدمها المادي العلمي، وسنتهق بعد دلك على المركز أو الجهة التي الان في رابطة الحسسرف الان في رابطة الحسسرف اليدوية، وهذه الرابطة تحظى باهتمام إذارة النادي العلمي، ودلك لأهمينها في غرس روح الإبداع والشن في تضمن من بيتسب إليها ، وهي تحتاج إلى بنتسب إليها ، وهي تحتاج إلى



فوريع الشهادات

مهارة كبيرة.. وحب كيبر للأشيب، لموجودة في هده الرابطة.

قَالَ راشند، وأي شيء تُعلَّم هذه الرابطة يا عم؟

أجساب الموظف مسالم بهسدوه: الرسم على الحسرير والخسزف والسير ميك و لأشعال الفنية الأخرى والرسم التصويري.

قسالت حدّان: كل هذه الفنون والعدة.. ليستني العلميها كلها دفعة واحدة.

ابتسميم راشست وقسال: بل مستعلمها كلها معاً يا اخدي. كان الوقات قد سرق الجميع.. وكان هناك الكثير من الأثنياء

التي يريدون رؤيتها في النادي. وخاصة رابطة البيلة البحرية وفريق الغوص التابع لها.

البيئة البحرية

قال الموظف سالم: إن مهمة فريق الغوص التبايع لرابطة البيلة البحرية هو الحاطظة على الثروة البيلية البحرية الكويتية - وتنظيف البحر من الخلفات.

بقي أمير صهم جيداً أن النادي العلمي يهنتم بصبحة وأجسام رواده فينشوم على عبمل دورات لتشوية أجسامهم.. دورات في رياصة الجودو والكاراتيه.. تلك الرياضية التي يحبيها كل رواد النادى

كان السائق يعتظر.. وكان على راشد وأخته أن يودعا الوظف سالم.. مع وعبد أكبيت بزيارة أخسري للنادي وفي هذه المرة سبتكون ريارة عسمل لا زيارة معرفة القط.



ويستريك وت



district month





الحافله الضويله



والمرافلة الطويلة(؟؟ شخصا

a البلاء المتفائدة ٣١ حجر

الحافلة طويلة وهي تتسع الأنس كثيرين يقعدون فيها على الكراسي المريحة وبنفتهم إلى حبث برساون ، اصطف ثمانية أشخاص فأخدوا مسافة من الحافلة برى كم شخصاً يجب ان يصطف حتى يصبح طول صف الرجال بطول الباس حاول عن طريق البصير ثم استخدم المنصرة

البنياء المتثانب

لثناؤب مكروه .. وعلى الإنسان

أن يدفعه. ويمكن أيضاً أن يضع يده عنى طمه عندما يتثادب لنلا يؤذي من حوله وهذا البناء المتثالب وصع يده عنى قمه لثلا يإدينا

وقد قارب على الاسهام من بسم هد الحدار،،

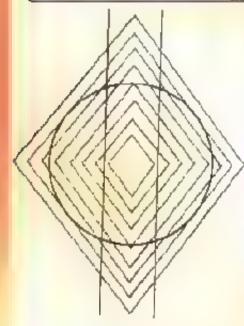
فكم حجرا بنقص الجدار حتى بكيمل بدوه علماً بأن المدحات السوداء مناطق فارغة لم ثبنَ بعد .. وان حجم الحجارة الستعملة نفس صحم لحجارة التي في يد البناء عن تماعدونيا

حل أجب بسرعة

- ١ الشطا٢ لكرسي ٣- النصف الأخر
 - ة النفطة طوق نون النهر
- وتحديده اليحراء حرف اللام ٦ ولا فاه في كلمة دلك

أجب بسرعة

- ۱- له استان ولا بأكل؟
- ٢- له ارجن ولا يعشي؟
- ٣- ما الذي يشبه تعنف القمر؟
 - قوق النهر وتحث البحرة
- بأني في السنة مرة وفي الليلة ثلاث مرات!
- أكانت فلمنة فتعلمل فيني فكم فاء في ذلك؟



حداع المضبر دقة وا يصركم في هذا الشكل وحاوة وا و تجيبوا على هل المشقيمان (٢٠) و(٣٠) متواربان هل المحين الملق المرسوم داخل المعينات القوازية هو داخرة الا





قالت الجدة صريم، اليهم يوم الجمعة وارغت أن أقصى هذا اليوم في الحديقة ستذهب إلى حديقة الميون في العمرية بعد الأخصلي صلاة الجمعة في مسجد العثمان في التقرة..

عسمان وأخنه أسماء طريا للفكرة.. فقد كانت المكره أكثر من رائمة

قالت اسماء؛ وهل سِمأحد غداءنا معنا ماجتمي أ. `` ابتسمت الجدد وقالت. بكل تأكيب ، لن مأخده من البيت بل سنسر بعد انتهاء صلاة الجمعة على أحد الطاعم - ونشتري لحماً مشرياً على الفحم

شالب الأم: ليناكل كل واحدر منكم منا يشتهي هينا قوموا الى الحمام.

للاغتسال والاستعداد للدهاب إلى المبحد

وأمام مسجد العثمان وقعت الحدة تحكي إلى عثمان وأخته قصة بماء هذا الأسهد الكيير

قَالَتَ الْجِدَةُ صَرَيْمَ هَذَا الْسَجِدَ بِقَادُ الْجَاجِ عَبِدَالِلْهُ عَبِدَالْلَطْيَفُ الْمَثْمَانِ. ﴿لَذِي كَانَ مِنْ أَكْبِرُ وَاشْهَرُ الْحَسَنَيْنِ فِي الْكُويَتَ ، كَانَ مَكَتَّبِيهُ لاَ يَخْبُو مِنْ الْحَبَاجِينِ الْدَيْنِ يَفْصَدُونَهُ مِنْ كُلُّ الْحَادُ الْدَيْنَا... وكَانَ الْحَاجِ يَمِدُ لَهُمْ فِيْ الْمُسُونَةُ بَكُرَمُ وَسَنَفْهَاءُ

شديدين وقد توثى هذا الأرجل الكريم إذارة البلدية عام ١٩٤٧ وقد بني هذا المسجد من هاته الخاص ثم بني مدرسة المثمان الأهبية التعلم بها أنناء الكوبت العلوم الدينية والعلوم الناقعة المهيدة، كان الخطيب قد صعد إلى المبير غندما قصيت الجدة مريم مع بنتها والدة النتية أسماء المكان المخصص للنساء في المدود،

وبعد أن اللهت المبلاة تحه الجميع إلى أحد الطاعم ُ القريبية فاشتروا منها ما يشتُهون وتابعوا سيرهم تجاه حديقة الحيوان في (الممرية)

> كَانت حميقة الحيوان اكثر من رائعة.. تحيط بها الأشجار من كل مكان

وقيد صطفت اقتضاص الحسوانات والطيبور والسهاع في كل مكان وأمام أأنصاص الضرود توقف الجنميع طويلاً .. وعسحكوا على اقتصال الضرود وحركاتهم..

بهد قليل أحس الجميع بالقعب والحوع فاستلقوا على البسطاط الأختضر الجميل علم جلسو جندولون غد مهم بسعادة وسرور

وقبل طغيب اقلتهم السيارة إلى البيت.. فقد قصوا يوماً جميلاً رائماً...



خداع البصر

هَلَ تَحْدِدَعَنَا أَيْصَارِنَا؟ سَوَّالُ قَـدُ يتبسادر إلى اذهامنا ، وهل يعني دُلكُ ألا تصدق كل ما ترى؟ هذا مسحيح.. وعلينا الانصدق وقحسدت بكل مساتري ويكل مسا تمسع 11 فكالسيسر من الأفسلام السينمانية والأصوات الاركيلا والعسور التي يتسلاعت بهب الاستنصارة عن طريق أجاهازة الكوسيي وترتخد عناء تخدع عيوننا.. وستعرض عليكم اليوم شكلا من أشكال خدام اليبس انظروا إلى الصبورة اللوجبودة طي الأسفل.. إنها تشكل صورة بجمة بيضاء محاطة بمساحة دائرية بمستودا وباسلطوا شيسوءا على الصورة. ركروا نظركم إلى النجمة لدة دقسيسة كناملة.. يمكنكم احتبساب الدقيقة من خلال العد اليطىء من ١٠٠١، شم حسولوا أنظاركم يسترهنة إلى السياحية البيمساء الوقالية.. على الأرجح

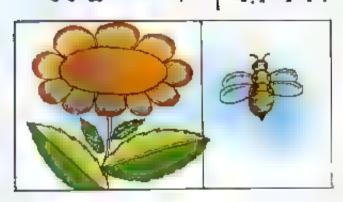
سوف تخلير لكم صورة النجيمة على السحية البيضام (إذا لم تخلال تأكيت النظر في الساحية البيضام (إذا لم خلال تأكيت النظر في المساحية الإضابية لمنة ١٠ كانتية..سوف تخلير لكم صورة النجيمية بلون أسود على خلفية بيضام وسوف الواقع صدورة ليس لها وجدود حقيمة بن خداع السحير.. والأن لعنكم تتساءلون عن السعيد. والأن لعنكم تتساءلون عن السعيد. أليس كذلك؟

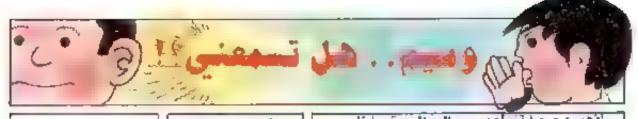
حسنا السبب يصود إلى حالة تماب بها شبكية العبن عندما تشعرض الخصوء وتصرف خاد المالة بحالة (الاجهاد الشبكي) عندالة تعب في شبكية العبن طنسبح الشبكية اقل حساسية المنوء الهترة قصيرة بعد زوال مصدر الشوء ... وفي حالتنا هذه طبن صورة الساحة السوداء الميطة بالنجمة والنجمة والنجمة والنجمة

بالاجهاد (التعب) أما باقي منطقة الشبكية فلم تجهد ولم تتعيد ولم تتعيد وعد لقل البحرالي المجهد الأخرى تتعليم على الشبكية الأخرى تتعليم على الشبكية المساحة البيضاء كاملة ما عملا المنطقة التي كان قيها التعب فتبدو صورة المجمة سوداء والمطبوعة قبل قليل على شبكية المين والمساحة المحبطة بيصاء.

مشال نخر على خداع البصورة المظر إلى الصورة الرفضة.. بنها مسورة لحلة تريد أن تصل إلى الزهرة المنابها.. ضعوا الزهرة التي يجانبها.. ضعوا يدكم على الخط النساهيل بين النحلة والرهرة قربوا السورة من عيونكم.. ماذا تلاحظون؟ تقد صارت التحلة فوق الزهرة، والذي حيل شبكية العين اليمنى، وصورة النحلة المنية العين الرهرة المنبعات على شبكية العين المدرة المناع النام تقريب الصورة بن المحلة فوق الرهرة المسورة المس





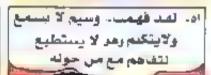














السمع والكلام تعمينان من تعم

ما "مد ياوسيم قامي سأخدك في المد ابن مدرسة بعدم الدين لايسمعون ولايتكنمون فقريبي سمير يدرس أيها حثى تتعلم لقراء، والكتابه ومعاهم



أحب الأشياء إلى نفسي



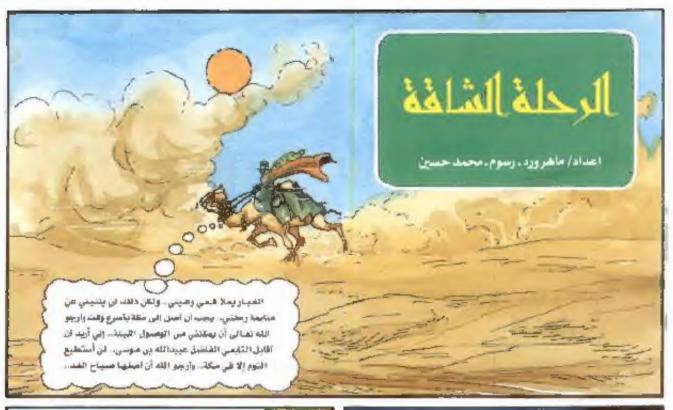














ائي اريم ان اسمع مثلث کل ساتم



السلام مليكم ورحسة الله النا أخروك محسد بن النا أخروك محسد بن السمائيل البحاري أيتك من بخاري أيتك الأميال الأميال الأميال الأميال الأميال الأميال الناميا منت مسينا المسيحا ترويه من رسول الله عليه وسنما الأحاديث الرحمة الأحاديث المسموحة للألا تديية

وعليكم السلام يا أخي، لن تصيم أحاديث وموثنا محمد على الله عليه وسلم عادم في السلمين مشتك ***

جراك الله خيرة على دانفرم به من فعل عظيم

حسنا ستسمع متى كل ها أحفظ من أحاديث صحيحة .. ولن اكتبطت شبلنا احقيظاء اخبيرة حتفظاة ابن أبي سفيا عن صغرمة بن حالد عن ابن عجر البال طال رسول الله حني الله عليه وسيم كرتي الإسلام على خمدي : شهادة الأ لا إله الا الله وإن صحيمها وسول الله وإقام الصلاة وإيتاد الزاراة والحج وصوم

نقه من اح

ها المستسيح وبروالها من الرجال المناطقين الدين يثقلون إل

الأجادبث كما رواها رسولنا الصادق صلى الله عليه وسلم

سامسي الله تمالي وكمتين على فعمه وفضته بأن وفضي في المصول على حديث صحيح من أحاديث ومول الله صلى الله عليه وسنو... ساستم عليه ليتميد كتابة خدة

وسأستمير الله ليلهمني كتابة خدا الحميث الذي أزيد أن يتنقع به كل المعلمين في كل مكان وزمان.



العينان جوهرتان









من خبلال هالين الجبوهرتين يري الجبوهرتين يري صنع الله وإبداعه فيما خلق كم هي الزولساء الزولساء المنووب والبحر وشكل والبحر وشكل والفراشات. العصافيس ولكن الالجمد لله ولكن الالجمد لله





